



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Statale
Scuola: Infanzia – Primaria- Secondaria I grado
Diaz - Laterza

Via Roma, 59 - 74014 - LATERZA (TA) - Tel. 099/8216127 – Cod. Mecc.: **TAIC84300A** - C.F: **90214500739** -
Sito web: www.icdiazlaterza.edu.it – Email: taic84300a@istruzione.it – Pec: taic84300a@pec.istruzione.it

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Anno Scolastico 2021-2022

(ai sensi della Legge n. 41 del 6 GIUGNO 2020 e delle Linee Guida D.M. 39 del 26 giugno 2020)

PREMESSA

Il presente *Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata* (DDI) delinea il progetto di didattica a distanza dell'IC Diaz di Laterza per l'a .s. 2020-2021,

- sia in modalità complementare alla didattica in presenza, laddove sia previsto dalle indicazioni ministeriali ed il Collegio dei Docenti deliberi che il servizio scolastico sia in parte erogato attraverso modalità DAD
- sia in modalità sostitutiva della didattica in presenza, qualora emergano necessità di contenimento del contagio ovvero qualora si renda necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti.

Tale Piano, approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 2/10/2020 (delibera n.11) sarà allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Esso intende individuare i criteri e le modalità per riprogettare l'attività didattica a distanza in modo efficace ed efficiente, in una prospettiva inclusiva, tale da rispondere alle esigenze di tutti gli studenti, in particolar modo di quelli più fragili.

I docenti hanno condiviso i criteri e le modalità per erogare la didattica digitale integrata.

I Dipartimenti e i Consigli di Classe/Interclasse/Intersezione hanno riformulato le progettazioni di didattica a distanza individuando i contenuti essenziali delle discipline.

I principi cardine a cui la progettazione della DDI di Istituto intende ispirarsi sono: il bilanciamento tra attività sincrone e asincrone e la messa in campo di strategie proprie della didattica a distanza.

ANALISI DEL FABBISOGNO

La realizzazione delle azioni di Didattica Digitale Integrata sarà preceduta da una rilevazione del fabbisogno di strumentazione tecnologica e connettività, al fine di prevedere la concessione in comodato d'uso gratuito degli strumenti per il collegamento agli alunni che non abbiano l'opportunità di usufruire di device di proprietà.

Il Consiglio di Istituto delibererà i criteri per la concessione in comodato d'uso gratuito degli strumenti, avendo cura di contemplare una priorità nei confronti degli studenti meno abbienti, attraverso la definizione di criteri trasparenti di assegnazione.

La rilevazione potrà riguardare anche il personale docente a tempo determinato al quale potrà essere assegnato un dispositivo, solo ove il fabbisogno degli alunni sia completamente soddisfatto.

I docenti a tempo indeterminato, in quanto da anni assegnatari delle somme della Carta Docente, sono sicuramente nelle condizioni di dotarsi di adeguati strumenti da utilizzare per la prestazione lavorativa.

STRUMENTI

- L'IC Diaz assicura unitarietà all'azione didattica a distanza adottando un'unica piattaforma: Google GSuite, disponibile gratuitamente per i docenti e per gli studenti.

Tale piattaforma è dotata, di programmi di scrittura, presentazione, disegno, fogli di calcolo, di applicazioni per le chat, riunioni, condivisione di file, aule virtuali.

Ha, inoltre, un elevato grado di accessibilità, un'alta tenuta di contatti, ed è dotata di un solido sistema di tracciamento della presenza, requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della *privacy*.

- L'utilizzo della piattaforma sarà affiancato da quello del registro Argo per la firma che attesti la presenza digitale da parte dei docenti, per registrare la presenza degli alunni durante le lezioni sincrone, per le comunicazioni scuola famiglia, per la registrazione dei voti. Gli alunni e i genitori accedono al proprio profilo tramite credenziali riservate.

- Sito web www.icdiazlaterza.edu.it per le comunicazioni scuola famiglia, nonché la pubblicizzazione delle iniziative

- App e strumenti esterni che i docenti possono utilizzare per specifiche attività didattiche, nel rispetto della normativa sulla *privacy* in riferimento ai dati degli studenti

- L'animatore e il team digitale che garantiscono il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola. Potranno essere, altresì, create *repository* scolastiche esplicitamente dedicate alla raccolta di attività o video-lezioni tenute dai docenti, in modo da creare uno strumento utile per la condivisione delle buone pratiche, sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali.

METODOLOGIE-VALUTAZIONE

Nell'erogazione della didattica a distanza saranno privilegiate metodologie improntate alla partecipazione degli studenti, alla rielaborazione condivisa e l'apprendimento cooperativo, con riguardo costante alla didattica inclusiva.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Saranno scelte le tipologie di verifica più consone alla didattica a distanza, ma anche di volta in volta specifiche rispetto alle competenze da saggiare. Si avrà una particolare attenzione nello scongiurare i rischi di *cheating* insiti nella modalità di verifica a distanza.

Tra le verifiche orali si opterà per quelle sincrone, quali colloqui con ruoli definiti, conversazioni informali o spontanee, esposizione di argomenti.

Tra le verifiche scritte in modalità sincrone saranno proposti test strutturati elaborati con Google Moduli.

Tra le verifiche scritte asincrone saranno privilegiati autobiografie cognitive dello studente, esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc), prove autentiche (ricerca di soluzioni, sviluppo di ricerche o progetti da parte di singoli studenti o in gruppo).

VALUTAZIONE

Anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine consentirà di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa terrà conto, pertanto, della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

Nella valutazione si terrà conto innanzitutto dei voti riportati in almeno due verifiche al quadrimestre, annotati dal docente sull'apposita sezione del registro digitale.

Nella formulazione della proposta di voto si dovrà tener conto anche di altri elementi, quali: la partecipazione, la disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni, l'interazione costruttiva, la costanza nello svolgimento delle attività, l'impegno nella produzione del lavoro proposto, i progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per tali alunni il punto di riferimento rimane il Piano Educativo Individualizzato.

Particolare attenzione sarà altresì riservata agli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e di alunni non certificati, ma riconosciuti con Bisogni educativi speciali dal team docenti e dal consiglio di classe, per i quali si fa riferimento ai rispettivi Piani Didattici Personalizzati.

Per tutti gli alunni con bisogni educativi speciali il consiglio di classe in maniera concordata stabilirà il carico di lavoro giornaliero.

L'eventuale coinvolgimento degli alunni in attività di DDI complementare dovrà essere attentamente valutato, assieme alle famiglie laddove vengano individuati profili di fragilità che non consentono all'alunno di frequentare in presenza.

PRIVACY

L'I.C. Diaz ha elaborato l'informativa privacy curvata sugli strumenti utilizzati per attuare la DAD e nel rispetto del GDPR: "Informativa sul trattamento dei dati personali ex artt. 13-14 Reg.to UE 2016/679 con le integrazioni del D.Lgs 101/18 e ss.mm.ii. Didattica a distanza, EMERGENZA Covid-19".

A seguito dell'adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata con Decreto del Ministro dell'Istruzione n. 89 del 7 agosto u.s., a supporto delle istituzioni scolastiche, un Gruppo di lavoro congiunto tra Ministero dell'istruzione e l'Ufficio del Garante per la protezione dei dati personali, al fine di fornire linee di indirizzo comuni e i principi generali per l'implementazione della didattica digitale integrata, con particolare riguardo ai profili di sicurezza e protezione dei dati personali, sulla base di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679, ha elaborato il documento "Didattica Digitale Integrata e tutela della privacy: indicazioni generali", in allegato.

SICUREZZA

Il dirigente scolastico, in qualità di datore di lavoro, invita docenti e studenti (genitori) impegnati in attività di didattica a distanza a controllare che la propria postazione di lavoro sia idonea a garantire salutarie condizioni psico-fisiche e ad accertarsi che i dispositivi utilizzati presentino misure tecniche e organizzative per non correre rischi di *data breach*, in particolare si raccomanda che il dispositivo utilizzato per la didattica a distanza debba essere protetto da antivirus e da Firewall.

Inoltre si prescrive che ogni 45 minuti di attività al video-terminale sia effettuata una pausa di 15 minuti.

FORMAZIONE DOCENTI

L'IC Diaz appronterà un Piano di Formazione ed aggiornamento del personale scolastico fortemente incentrato sulle specifiche esigenze della Didattica Digitale Integrata.

Tale Piano si incentrerà sulle seguenti priorità:

1. informatica, con priorità alla formazione sulla piattaforma Google Suite/Registro Argo.
2. metodologie innovative di insegnamento e ricadute sui processi di apprendimento
3. modelli inclusivi per la didattica digitale integrata e per la didattica interdisciplinare
4. gestione della classe virtuale e della dimensione emotiva degli alunni
5. privacy, salute e sicurezza sul lavoro nella didattica digitale integrata
6. formazione specifica sulle misure e sui comportamenti da assumere per la tutela della salute personale e della collettività in relazione all'emergenza sanitaria.

RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA

I colloqui richiesti dal docente o dal genitore si svolgeranno con modalità telematica, previo invio di apposito link al genitore. Dell'avvenuto colloquio e del tenore dello stesso sarà lasciata traccia sul registro digitale del docente. I docenti daranno comunicazione delle proprie ore di ricevimento.

Lo strumento principale di comunicazioni con l'utenza, genitori e studenti, resta il sito della scuola, che ospita una sezione specifica " Ripartenza sicura".

I colloqui con i genitori avverranno esclusivamente on line, con modalità da definire.

Ogni docente comunicherà alla dirigenza ed inserirà nel Registro Elettronico gli orari di ricevimento on line. Sarà il docente stesso ad avviare, all'orario previsto, la chiamata con la famiglia

ALLEGATI:

- 1. REGOLAMENTO DI ISTITUTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA*
 - 2. PIANI ORARI PER ORDINI DI SCUOLA*
 - 3. RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONI (PRIMARIA , INFANZIA, SECONDARIA)*
 - 4. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E TUTELA DELLA PRIVACY: INDICAZIONI GENERALI*
-

ALLEGATO 1

REGOLAMENTO DI ISTITUTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

IL CONSIGLIO D'ISTITUTO

DELIBERA

l'approvazione del presente Regolamento di Istituto per la Didattica digitale integrata (DDI).

Finalità, ambito di applicazione e informazione

1. Il presente Regolamento individua le modalità di attuazione della Didattica digitale integrata dell'Istituto Comprensivo A. Diaz di Laterza.
2. Il Regolamento è redatto tenendo conto delle norme e dei documenti elencati in premessa ed è approvato, su impulso del Dirigente scolastico, dal Collegio dei docenti, l'organo collegiale responsabile dell'organizzazione delle attività didattiche ed educative della Scuola, e dal Consiglio d'Istituto, l'organo di indirizzo politico-amministrativo e di controllo della scuola che rappresenta tutti i componenti della comunità scolastica.
3. Il presente Regolamento ha validità a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e può essere modificato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Istituto anche su proposta delle singole componenti scolastiche e degli Organi collegiali, previa informazione e condivisione da parte della comunità scolastica.
4. Il Dirigente scolastico consegna o invia tramite posta elettronica a tutti i membri della comunità scolastica il presente Regolamento e ne dispone la pubblicazione sul sito web istituzionale della Scuola.

Premesse

La DDI è lo strumento didattico che consente di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe. La DDI è orientata anche alle studentesse e agli studenti che presentano fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie.

Le attività integrate digitali (AID) possono essere distinte in due modalità:

- **Attività sincrone**, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone
- Le videolezioni sincrone, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
- Lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante.
- **Attività asincrone**, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali

- L'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
- La visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali.

Pertanto, non rientra tra le AID asincrone la normale attività di studio autonomo dei contenuti disciplinari da parte delle studentesse e degli studenti, ma le AID asincrone vanno intese come attività di insegnamento-apprendimento strutturate e documentabili.

Le unità di apprendimento online possono anche essere svolte in modalità mista, ovvero alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona anche nell'ambito della stessa lezione.

La progettazione della DDI deve tenere conto del contesto e assicurare la sostenibilità delle attività proposte, un adeguato equilibrio tra le AID sincrone e asincrone, nonché un generale livello di inclusività nei confronti degli eventuali bisogni educativi speciali.

I docenti per le attività di sostegno concorrono, in stretta correlazione con i colleghi, allo sviluppo delle unità di apprendimento per la classe curando l'interazione tra gli insegnanti e tutte le studentesse e gli studenti, sia in presenza che attraverso la DDI.

Piattaforme digitali in dotazione e loro utilizzo

Le piattaforme digitali istituzionali in dotazione all'Istituto sono:

- Il Registro elettronico Argo.
- La Google Suite for Education (o GSuite). La GSuite in dotazione all'Istituto è associata al dominio della scuola e comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom, o sviluppate da terzi e integrabili nell'ambiente, alcune delle quali particolarmente utili in ambito didattico.

Nell'ambito delle AID in modalità sincrona, gli insegnanti firmano il Registro di classe in corrispondenza delle ore di lezione svolte come da orario settimanale delle lezioni sincrone della classe rimodulato secondo le esigenze della DDI.

Quadri orari settimanali e organizzazione della DDI come strumento unico

In caso di sospensione della didattica in presenza, l'IC Diaz, come da Linee Guida ministeriali (Decreto MI no. 39 del 26 giugno 2020), garantisce specifiche ore di lezioni on line in modalità sincrona/asincrona sulla piattaforma Google GSuite.

SCUOLA INFANZIA

La modalità di interazione sincrona sarà articolata come segue:

- bambini di 3, 4, 5 anni: attività sincrona in occasione di compiti di realtà e feste.
- bambini di 4 anni: attività sincrona una volta a settimana, con incontri di 15/20 minuti.
- bambini di 5 anni: attività sincrona una volta a settimana, con incontri di 20/30 minuti.

SCUOLA PRIMARIA

Ore destinate alle attività sincrone:

- Classi prime n ore 10 settimanali.
- Classi seconde, terze, quarte, quinte: almeno quindici ore settimanali.

Tempi: le lezioni saranno di 45 m con una pausa di 15 m tra un'ora e la successiva.

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al sabato.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

A ciascuna classe è assegnato un monte ore settimanale di 15 unità orarie per le classi a tempo normale e 17 unità orarie per le classi a tempo prolungato, da 45 minuti di attività didattica sincrona. Tra un'ora di lezione e l'altra è previsto un intervallo di 10 minuti.

Le lezioni in modalità sincrona si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 per le classi a tempo normale; per le classi a tempo prolungato dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00, oltre a un'ora pomeridiana di Italiano e Matematica il martedì e il giovedì.

1. Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica interamente in modalità a distanza, ad esempio in caso di nuovo lockdown o di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 che interessano per intero uno o più gruppi classe, la programmazione delle AID in modalità sincrona segue un quadro orario settimanale delle lezioni stabilito con determina del Dirigente scolastico. A ciascuna classe, in ciascun ordine di scuola, è assegnato un monte ore settimanale.

2. Ciascun insegnante completerà autonomamente, in modo organizzato e coordinato con i colleghi del Consiglio di classe, il proprio monte ore disciplinare, calcolato in unità orarie da 45 minuti, con AID in modalità asincrona. Il monte ore disciplinare non comprende l'attività di studio autonomo della disciplina normalmente richiesto alla studentessa o allo studente al di fuori delle AID asincrone.

3. Tale riduzione dell'unità oraria di lezione è stabilita

- Per motivi di carattere didattico, legati ai processi di apprendimento delle studentesse e degli studenti, in quanto la didattica a distanza non può essere intesa come una mera trasposizione online della didattica in presenza;
- Per la necessità salvaguardare, in rapporto alle ore da passare al computer, la salute e il benessere sia degli insegnanti che delle studentesse e degli studenti, in tal caso equiparabili per analogia ai lavoratori in smart working.

4. Di ciascuna AID asincrona l'insegnante stima l'impegno richiesto al gruppo di studenti in termini di numero di ore stabilendo dei termini per la consegna/restituzione che tengano conto del carico di lavoro complessivamente richiesto al gruppo classe e bilanciando opportunamente le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali con altre tipologie di studio al fine di garantire la salute delle studentesse e degli studenti.

5. Sarà cura dell'insegnante coordinatore di classe monitorare il carico di lavoro assegnato agli studenti tra attività sincrone/asincrone e online/offline, in particolare le possibili sovrapposizioni di verifiche o di termini di consegna di AID asincrone di diverse discipline.

6. Le consegne relative alle AID asincrone sono assegnate dal lunedì al venerdì, entro le ore 14:00 e i termini per le consegne sono fissati, sempre dal lunedì al venerdì, entro le ore 19:00, per consentire agli studenti di organizzare la propria attività di studio, lasciando alla scelta personale della studentessa o dello studente lo svolgimento di attività di studio autonoma anche durante il fine settimana. L'invio di materiale didattico in

formato digitale è consentito fino alle ore 19:00, dal lunedì al venerdì, salvo diverso accordo tra l'insegnante e il gruppo di studenti.

Modalità di svolgimento delle attività sincrone

Nel caso di videolezioni rivolte all'intero gruppo classe e/o programmate nell'ambito dell'orario settimanale, l'insegnante avvierà direttamente la videolezione utilizzando Google Meet all'interno di Google Classroom, in modo da rendere più semplice e veloce l'accesso al meeting delle studentesse e degli studenti.

All'inizio del meeting, l'insegnante avrà cura di rilevare la presenza delle studentesse e degli studenti e le eventuali assenze. *L'assenza alle videolezioni programmate da orario settimanale deve essere giustificata alla stregua delle assenze dalle lezioni in presenza.*

Durante lo svolgimento delle videolezioni alle studentesse e agli studenti è richiesto il rispetto delle seguenti regole:

- Accedere al meeting con puntualità, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale delle videolezioni o dall'insegnante. Il link di accesso al meeting è strettamente riservato, pertanto è fatto divieto a ciascuno di condividerlo con soggetti esterni alla classe o all'Istituto;
- Accedere al meeting sempre con microfono disattivato. L'eventuale attivazione del microfono è richiesta dall'insegnante o consentita dall'insegnante su richiesta della studentessa o dello studente.
- In caso di ingresso in ritardo, non interrompere l'attività in corso. I saluti iniziali possono essere scambiati velocemente sulla chat;
- Partecipare ordinatamente al meeting. Le richieste di parola sono rivolte all'insegnante sulla chat o utilizzando gli strumenti di prenotazione disponibili sulla piattaforma (alzata di mano, emoticon, etc.);
- Partecipare al meeting con la videocamera attivata che inquadra la studentessa o lo studente stesso in primo piano, in un ambiente adatto all'apprendimento e possibilmente privo di rumori di fondo, con un abbigliamento adeguato e provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività;

La partecipazione al meeting con la videocamera disattivata è consentita solo in casi particolari e su richiesta motivata della studentessa o dello studente tramite i genitori all'insegnante prima dell'inizio della sessione. Dopo un primo richiamo, l'insegnante potrà attribuire una nota disciplinare alle studentesse e agli studenti con la videocamera disattivata senza permesso, potrà valutare l'esclusione dalla videolezione e la comunicazione alla famiglia.

Modalità di svolgimento delle attività asincrone

Gli insegnanti progettano e realizzano in autonomia, ma coordinandosi con i colleghi del Consiglio di classe, le AID in modalità asincrona anche su base plurisettimanale.

Gli insegnanti utilizzano Google Classroom come piattaforma di riferimento per gestire gli apprendimenti a distanza all'interno del gruppo classe o per piccoli gruppi.

Tutte le attività svolte in modalità asincrona devono essere documentabili e, in fase di progettazione delle stesse, va stimato l'impegno orario richiesto alle studentesse e agli studenti ai fini della corretta restituzione del monte ore disciplinare complessivo.

Gli insegnanti progettano e realizzano le AID asincrone in maniera integrata e sinergica rispetto alle altre modalità didattiche a distanza e in presenza sulla base degli obiettivi di apprendimento individuati nella programmazione disciplinare, ponendo particolare attenzione all'aspetto relazionale del dialogo educativo, alla sua continuità, alla

condivisione degli obiettivi con le studentesse e gli studenti, alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento e alla costruzione di significati.

Aspetti disciplinari relativi all'utilizzo degli strumenti digitali

Google Meet e, più in generale, Google Suite for Education, possiedono un sistema di controllo molto efficace e puntuale che permette all'amministratore di sistema di verificare quotidianamente i cosiddetti log di accesso alla piattaforma. È possibile monitorare, in tempo reale, le sessioni di videoconferenza aperte, l'orario di inizio/termine della singola sessione, i partecipanti che hanno avuto accesso e il loro orario di ingresso e uscita. La piattaforma è quindi in grado di segnalare tutti gli eventuali abusi, occorsi prima, durante e dopo ogni sessione di lavoro.

Gli account personali sul Registro elettronico e sulla Google Suite for Education sono degli account di lavoro o di studio, pertanto è severamente proibito l'utilizzo delle loro applicazioni per motivi che esulano le attività didattiche.

In particolare, è assolutamente vietato diffondere immagini o registrazioni relative alle persone che partecipano alle videolezioni, disturbare lo svolgimento delle stesse, utilizzare gli strumenti digitali per produrre e/o diffondere contenuti osceni o offensivi.

NORME PER GLI STUDENTI

1. Custodire in un luogo sicuro la password con cui si accede alla piattaforma Argo e alla piattaforma Google Suite e non divulgarla.
2. Seguire come da orario comunicato le lezioni sincrone in piattaforma e scaricare i materiali relativi alle lezioni asincrone, svolgendo le relative consegne ed esercitazioni.
3. Negli appuntamenti in presenza accedere alla piattaforma con almeno 5 minuti di anticipo, in modo da risolvere eventuali problemi tecnici.
4. Vestire in maniera appropriata, anche se si segue da casa, con il dovuto rispetto per i docenti ed i compagni di classe.
5. Collegarsi alla piattaforma didattica con il proprio nome e cognome evitando pseudonimi o sigle
6. Chiudere tutte le altre applicazioni durante le lezioni.
7. Abbassare la suoneria del cellulare e non rispondere né effettuare telefonate, né utilizzare la messaggistica durante le lezioni.
8. Occupare, per quanto sia possibile, una stanza di casa, in cui siano ridotte al minime le distrazioni di alcun genere.
9. Non collegarsi con ritardo alla lezione sincrona.
10. Aprire il microfono solo quando si interviene e non interferire con le funzioni microfono altrui
11. Durante le lezioni mantenere un tono di voce basso ed essere cortesi negli interventi.
12. Non condividere il link del collegamento con nessuna persona estranea al gruppo classe.
13. Non registrare né divulgare la lezione al di fuori del gruppo classe.
14. Svolgere le verifiche con lealtà senza utilizzare aiuti da parte dei compagni o di persone estranee al gruppo-classe.

NORME PER I DOCENTI

1. Custodire in un luogo sicuro la password con cui si accede alla piattaforma Argo e alla piattaforma Google G Suite.

2. Erogare con puntualità il proprio orario di servizio con modalità sincrona.
3. Nella prima ora di servizio accedere alla piattaforma con almeno 5 minuti di anticipo, in modo da risolvere eventuali problemi tecnici.
4. Firmare il registro elettronico e appuntare l'argomento o l'attività svolta.
5. Rispettare la normativa relativa al copyright.
6. Abbassare la suoneria del cellulare e non rispondere né effettuare telefonate, né utilizzare la messaggistica durante le lezioni.
7. Non condividere il link del collegamento con nessuna persona estranea alla scuola.
8. Non registrare né divulgare la lezione "live" se non per fini strettamente didattici
9. Predisporre un adeguato setting "d'aula" virtuale evitando interferenze tra la lezione ed eventuali distrattori.

Il mancato rispetto di quanto stabilito nel presente Regolamento da parte delle studentesse e degli studenti può portare all'attribuzione di note disciplinari e all'immediata convocazione a colloquio dei genitori, e, nei casi più gravi, all'irrogazione di sanzioni disciplinari con conseguenze sulla valutazione intermedia e finale del comportamento.

Percorsi di apprendimento in caso di isolamento o condizioni di fragilità

Al fine di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti considerati in condizioni di fragilità nei confronti del SARS-CoV-2, ovvero esposti a un rischio potenzialmente maggiore nei confronti dell'infezione da COVID-19, con apposita determina del Dirigente scolastico, con il coinvolgimento del Consiglio di classe nonché di altri insegnanti sulla base delle disponibilità nell'organico dell'autonomia, potrebbero essere attivati dei percorsi didattici personalizzati o per piccoli gruppi a distanza, prioritariamente in modalità asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d'Istituto.

Nel caso in cui, all'interno di una o più classi il numero di studentesse e studenti interessati dalle misure di prevenzione e contenimento fosse tale da non poter garantire il servizio per motivi organizzativi e/o per mancanza di risorse, con apposita determina del Dirigente scolastico le attività didattiche si svolgono a distanza per tutte le studentesse e gli studenti delle classi interessate.

Attività di insegnamento in caso di quarantena, isolamento domiciliare o fragilità

In merito alla possibilità per il personale docente in condizione di fragilità, individuato e sottoposto a sorveglianza sanitaria eccezionale a cura del Medico competente, di garantire la prestazione lavorativa, anche a distanza, si seguiranno le indicazioni in ordine alle misure da adottare fornite dal Ministero dell'Istruzione in collaborazione con il Ministero della Salute, il Ministero del Lavoro e il Ministero per la Pubblica amministrazione, con il coinvolgimento delle organizzazioni sindacali.

In caso di quarantena dell'intera classe, si valuterà la possibilità di attivare la Didattica a distanza secondo i criteri e le modalità previsti dal presente Piano.

Criteri di valutazione degli apprendimenti

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza.

L'insegnante riporta sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

Supporto alle famiglie prive di strumenti digitali

Al fine di offrire un supporto alle famiglie prive di strumenti digitali è istituito annualmente un servizio di comodato d'uso gratuito di personal computer e altri dispositivi digitali, nonché di servizi di connettività.

Aspetti riguardanti la privacy

1. Gli insegnanti dell'Istituto sono nominati dal Dirigente scolastico quali incaricati del trattamento dei dati personali delle studentesse, degli studenti e delle loro famiglie ai fini dello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali e nel rispetto della normativa vigente.

2. Le studentesse, gli studenti e chi ne esercita la responsabilità genitoriale

a) Prendono visione dell'Informativa sulla privacy dell'Istituto ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);

b) Sottoscrivono la dichiarazione liberatoria sull'utilizzo della Google Suite for Education, comprendente anche l'accettazione della Netiquette ovvero dell'insieme di regole che disciplinano il comportamento delle studentesse e degli studenti in rapporto all'utilizzo degli strumenti digitali;

c) Sottoscrivono il Patto educativo di corresponsabilità che comprende impegni specifici per prevenire e contrastare eventuali fenomeni di bullismo e cyber bullismo, e impegni riguardanti la DDI.

ALLEGATO 2

PIANI ORARI PER ORDINI DI SCUOLA - ATTIVITA' SINCRONA

QUADRO ORARIO SECONDARIA PRIMO GRADO

TEMPO PROLUNGATO

ITALIANO	3 ORE
STORIA	1 ORA
GEOGRAFIA	1 ORA
MATEMATICA	3 ORE
SCIENZE	1 ORA
INGLESE	2 ORE
FRANCESE/SPAGNOLO	1 ORA
ARTE E IMMAGINE	1 ORA
EDUCAZIONE MOTORIA	1 ORA
TECNOLOGIA	1 ORA
MUSICA	1 ORA

RELIGIONE

1 ORA OGNI 2 SETTIMANE

TOTALE 17 ORE (15 MATTINA E 2 POMERIGGIO)

TEMPO NORMALE

ITALIANO	2 ORE
STORIA	1 ORA
GEOGRAFIA	1 ORA
MATEMATICA	2 ORE
SCIENZE	1 ORA
INGLESE	2 ORE
FRANCESE/SPAGNOLO	1 ORA
ARTE E IMMAGINE	1 ORA
EDUCAZIONE MOTORIA	1 ORA
TECNOLOGIA	1 ORA
MUSICA	1 ORA
RELIGIONE	1 ORA OGNI 2 SETTIMANE

TOTALE 15 ORE

ALLEGATO 3

RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONI DDI - CONTENUTI ESSENZIALI

INFANZIA

La situazione di emergenza creatasi a livello mondiale per la pandemia Covid-19 vede anche la Scuola dell'Infanzia, impegnata a dover riprogrammare la sua metodologia didattica, attuando una didattica a distanza. Presupposto di fondo sarà il cercar di mantenere viva la comunità di sezione e il senso di appartenenza, combattere il rischio di isolamento di bambini e famiglie, mantenere viva l'interazione tra docenti e alunno/a/i, pur nella consapevolezza dei limiti insiti nella didattica a distanza, non interrompere il percorso di apprendimento. E questo in particolare per i bambini con disabilità per cui la sospensione dell'attività didattica non dovrà interrompere, per quanto possibile, il processo di inclusione e l'interazione (anche se a distanza) tra docente di sostegno e bambino, tra bambino e docenti di classe e tra bambino e bambini (nota Miur prot. n. 388 del 17 marzo 2020).

MODALITA' DI PROGETTAZIONE

Nella progettazione delle attività di didattica a distanza si prevede di continuare a portare avanti le tematiche già previste dalla programmazione annuale nell'ambito dei vari campi di esperienza, **puntando però alla rimodulazione delle metodologie.**

CAMPI DI ESPERIENZA	CONTENUTI
IL SE È L'ALTRO - EDUCAZIONE CIVICA	LE REGOLE- SIMBOLI NAZIONALI: BANDIERA ITALIANA E EUROPEA -LA COSTITUZIONE
IL CORPO IN MOVIMENTO	IL CORPO LE SUE FUNZIONI: <ul style="list-style-type: none"> ✓ EDUCAZIONE ALIMENTARE ✓ EDUCAZIONE ALLA SALUTE (COVID-19)
I DISCORSI E LE PAROLE	LE STORIE: <ul style="list-style-type: none"> ✓ EDUCAZIONE ALL' ASCOLTO ✓ ARRICCHIRE IL LESSICO ✓ PRESCRITTURA ✓ SUCCESSIONE LOGICO -TEMPORALE
IMMAGINI SUONI E COLORI	DISEGNO: <ul style="list-style-type: none"> ✓ USO DI TECNICHE DIVERSE ✓ COMPETENZE DIGITALI ✓ APPROCCIO ALLO SPAZIO GRAFICO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ NUMERO-TEMPO- SPAZIO-PRECALCOLO ✓ AMBIENTE : TUTELA SALVAGUARDIA ED ECOLOGIA

Pertanto le docenti della Scuola dell'Infanzia avranno cura, nel procedere alla rimodulazione delle U.D.A, di semplificare gli obiettivi specifici di apprendimento, fermi restando i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Particolare attenzione verrà dedicata ai bambini/e con disabilità così come ai bambini/e con bisogni educativi speciali non certificati. "Punto di riferimento rimane il Piano educativo individualizzato.

VALUTARE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA








La valutazione assume per la scuola dell'infanzia una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. In tale ottica si inserisce la valutazione del processo di insegnamento-apprendimento a distanza che più che misurare, pone l'attenzione a ciò che il bambino sa fare, valorizzando gli sforzi di ciascuno e calibrando in itinere strategie e modalità di comunicazione sulla base dei risultati evidenziati.

Strumenti utilizzati per la verifica/valutazione del processo di insegnamento/apprendimento:

per i bambini: scheda di autovalutazione (con faccine emoticons) (strumento finalizzato alla registrazione del gradimento da parte dei bambini della nuova modalità di apprendimento a distanza);

per i docenti: rubrica valutativa (strumento finalizzato alla rilevazione di conoscenze abilità e competenze)

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE SULLA DIDATTICA A DISTANZA SCUOLA DELL'INFANZIA

Alunno/a _____ Plesso _____ Sez. _____		
<p>1</p> <p>TI È PIACIUTO INCONTRARE A DISTANZA LE TUE MAESTRE?</p> 		
<p>2</p> <p>HAI PARTECIPATO ATTIVAMENTE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE?</p> 		
<p>3</p> <p>PENSI DI AVER IMPARATO COSE NUOVE E INTERESSANTI?</p> 		

4	<p>TI PIACE QUESTA NUOVA MODALITA' DI FARE SCUOLA?</p> 		
---	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA ATTIVITÀ DAD SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE E CRITERI	DESCRITTORI	MAI	A VOLTE	SPESSO	SEMPRE
CAPACITA' DI RELAZIONE A DISTANZA IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ● I bambino avverte a distanza l'appartenenza alla comunità scolastica ● a esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, utilizzando il linguaggio iconico 				
	<ul style="list-style-type: none"> ● estisce efficacemente il tempo e le informazioni proposte durante l'attività 				
DISPONIBILITA' AD INTERAGIRE NELL'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO RESPONSABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● I bambino ha acquisito le regole per interagire correttamente con l'ambiente di apprendimento digitale. Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere. 				
	<ul style="list-style-type: none"> ● volge con regolarità le consegne ● ispetta le scadenze e porta a termine le consegne 				
MATERIALE ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● ostra completezza e precisione negli elaborati 				
	<ul style="list-style-type: none"> ● imostra di lavorare in modo autonomo 				
PROGRESSIONE DELL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● videnza progressi nell'acquisizione di 				

	conoscenze, abilità, competenze.				
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> partecipa assiduamente e interagisce in modalità sincrona/asincrona con i docenti. 				
	<ul style="list-style-type: none"> comunica e si esprime con linguaggio chiaro e pertinente. 				

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale • Padronanza della lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curando l'espressione. • Associazione di parole e frasi ad immagini. • -Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale e spaziale • Riproduzione, confronto e trasformazione di parole scritte in caratteri diversi. • Riproduzione, completamento, scrittura sotto dettatura di frasi. • Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo • Ampliamento del patrimonio lessicale • Conoscenza delle convenzioni grafiche/ortografiche
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • - Esercizi di comprensione e rielaborazione di racconti (riordino di sequenze, completamento • del testo, illustrazione grafica di storie ascoltate, assegnazione di un titolo, etc.) • In una storia ascoltata individuare i personaggi, l'ambiente, il tempo e le tre parti principali: inizio, svolgimento, conclusione. • Conversazioni libere e guidate. • Formulazione di domande e risposte pertinenti. • Narrazione di esperienze. • Memorizzazioni di poesie e filastrocche. • Giochi di manipolazione linguistica, catene di parole • Individuazione di sinonimi, omonimi, contrari. • Avvio all'uso di vocaboli appropriati nelle descrizioni per caratterizzare personaggi, oggetti, animali • -Giochi linguistici • Lettura ad alta voce e silenziosa di brevi racconti. • Lettura e comprensione di testi vari con difficoltà graduali. • -Individuazione degli elementi di un racconto: personaggi, luogo, tempo • -Rime, poesie e filastrocche • Scrittura di didascalie relative ad immagini. • -Scrittura di didascalie relative ad una storia raccontata per sequenze • Giochi linguistici. • -Utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni • Ordine alfabetico. • Parole in sillabe. • Esercitazioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie, suoni simili, apostrofo, accento, h...). • Uso delle maiuscole e minuscole con i principali segni di punteggiatura. • Individuazione e composizione di frasi minime. • Arricchimento della frase attraverso le espansioni.

CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • -Racconti ed esperienze personali nel rispetto dell'ordine logico e cronologico degli eventi. • -Rispetto delle regole per una corretta conversazione. • -Aspetti lessicali, morfologici, sintattici e ortografici • -Lettura e comprensione di testi di vario genere. • -Le tecniche di lettura. • -Testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici (racconti, fiabe, favole) • -Produzione di testi di vario genere • - Struttura fondamentale del testo narrativo (inizio –sviluppo – conclusione) e descrittivo • -Strutture di diverse tipologie testuali • -Dettati ortografici. • -Struttura fondamentale del testo narrativo e descrittivo: brevi racconti d'esperienza, di fantasia, testi pragmatici • -Frase e semplici testi congruenti. • -Ordine cronologico del contenuto. • -Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto • -Completamento o manipolazione di un testo • -Uso del vocabolario • -Le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato, espansioni • -Raccordi di tipo morfologico e sintattico in un testo • -Principali categorie morfologiche: nomi articoli- aggettivi qualificativi. • -I verbi • -Principali convenzioni ortografiche • -Punteggiatura forte, virgola
CLASSI QUARTE	<ul style="list-style-type: none"> • -Conversazioni collettive guidate o libere • -Ascolto di testi di vario genere letti da altri o autonomamente • -Riesposizione del contenuto di testi di vario genere • -individuazione degli elementi essenziali di un testo • -diverse modalità di lettura • -vari tipi di testi • -raccolta di idee e organizzazione in scalette, schemi, tabelle • -produzione di testi di vario genere • -Ricerca e arricchimento lessicale. • -riflessione sull'uso della lingua
CLASSI QUINTE	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione chiara delle proprie esperienze. • Lettura e comprensione di testi • Produzione di testi • Riconoscimento del significato di alcune parole attraverso l'uso del vocabolario • Ascolto, comprensione e rielaborazione orale di testi letti dall'insegnante. • Lettura, smontaggio di testi • Completamento di storie. • Produzione di sintesi scritte • Ascolto, comprensione di poesie lette dall'insegnante e commento

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di alcuni elementi caratteristici del testo poetico (similitudini, metafore, personificazioni). • Memorizzazione e recitazione di testi poetici • Produzione di sintesi scritte. • Riconoscimento della funzione del pronome e della congiunzione. • Le principali convenzioni ortografiche: raddoppiamenti di consonante, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, la divisione in sillabe, uso dell'h, dell'apostrofo dell'accento, il troncamento. • La funzione dei principali segni di punteggiatura. • trasformazioni dal discorso diretto all'indiretto e viceversa. • I sintagmi • Individuazione del gruppo del soggetto e del predicato. • Predicato verbale e predicato nominale. • Il complemento oggetto. • I complementi indiretti. • L'attributo e l'apposizione. • Gli articoli (determinativi, indeterminativi, partitivi). • I nomi (genere e numero, concreti e astratti, comuni e propri, primitivi e derivati, composti, collettivi, alterati). • Le proposizioni semplici e articolate. • Le congiunzioni. • Gli aggettivi: forma, genere, numero, funzione, concordanza con il nome. • I gradi dell'aggettivo qualificativo. • Differenza tra aggettivi e pronomi. • I pronomi. • Struttura del verbo: persona, numero, modi e tempi, coniugazioni, genere, forme. • -Verbi transitivi e intransitivi • -La forma attiva, passiva e riflessiva • -Esercizi di analisi grammaticale e di analisi logica
--	--

MATEMATICA	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione e utilizzazione dei numeri naturali entro il 19; • confrontare e ordinare numeri, • confrontare e ordinare utilizzando i segni $>$, $<$, $=$; • riconoscere ed effettuare raggruppamenti in base 10; • eseguire le operazioni di addizione e sottrazione anche per la risoluzione di problemi; • individuazione e comprensione di semplici situazioni problematiche; • utilizzazione di semplici rappresentazioni grafiche; • -riconoscimento e classificazione di oggetti del reale; • individuazione di attributi misurabili negli oggetti; • confronti e ordinamenti di grandezze; • -riconoscimento e rappresentazione grafica delle principali figure piane
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri entro il 999

	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e ordinamento • Giochi sulla linea dei numeri • Il valore posizionale delle cifre • Tecniche di calcolo veloci • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna • Moltiplicazioni con tecniche e strumenti diversi • Intuire il concetto di divisione • Numerazioni e tabelline • Le principali figure geometriche • Produzione di linee e loro classificazione • Spostamenti lungo percorsi e descrizione • Confronto fra grandezze misurabili • Misure per conteggio di quadretti o passi • Individualizzazione delle informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo • Indagini su argomenti riguardanti le esperienze personali degli alunni • Analisi di un testo problematico e individuazione di dati e domande, adatte alla risoluzione.
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • i numeri naturali sia in cifre sia in lettere • il valore posizionale delle cifre numeri pari e dispari • uso dei simboli di confronto • frazioni • -uso corretto delle quattro operazioni • il valore dello zero e della cifra 1 nelle quattro operazioni numeriche • le proprietà delle operazioni aritmetiche • rette, semirette, segmenti • parallelismo, perpendicolarità, incidenza • l'angolo • misure con unità arbitrarie • approccio alle unità di misura convenzionali • -Risoluzione corretta di un problema aritmetico
CLASSI QUARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. NUMERI <ol style="list-style-type: none"> a. hk - dak - uk b. multipli, divisori e criteri di divisibilità c. operazioni con i numeri interi e decimali 2. LE FRAZIONI <ol style="list-style-type: none"> a. apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti b. decimali 3. SPAZIO E FIGURE <ol style="list-style-type: none"> a. angoli b. poligoni: classificazione, perimetro, area c. trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione e rotazione. 4. PROBLEMI <ol style="list-style-type: none"> a. analisi dei dati e dei risultati b. problemi con le misure c. problemi con le frazioni d. problemi di geometria

	<p>5. RELAZIONI; DATI E PREVISIONI</p> <p>a. probabilità e statistica</p> <p>b. tabelle e grafici</p> <p>6. MISURA</p> <p>a. Lunghezza</p> <p>b. Peso</p> <p>c. Capacità</p> <p>d. Tempo</p> <p>e. Valore</p> <p>f. superficie</p>
CLASSI QUINTE	<ul style="list-style-type: none"> • - I numeri • - I grandi numeri: milioni, miliardi • - L'addizione e la sottrazione • - La moltiplicazione e la divisione • - Le potenze • - Multipli e divisori • - La divisibilità • - I numeri primi • - Le frazioni • - Frazioni proprie, improprie, apparenti • - Confronto di frazioni • - Frazioni equivalenti • - Frazioni complementari • - La frazione di un numero • - Dalla frazione all'intero • - Frazioni e numeri decimali • - Risolvere un problema • - Analizzare i dati • - Le domande • - Strategie di risoluzione • - Misure di lunghezza, capacità, peso • - Misure di tempo • - Misure di valore • - Spesa, guadagno, ricavo, perdita • - Misure di superficie • - La rotazione • - La traslazione • - Le linee • - Gli angoli • - Figure geometriche piane • - I quadrilateri • - Il perimetro dei quadrilateri • - L'area dei quadrilateri • - I triangoli • - Il perimetro e l'area dei triangoli • - I poligoni regolari • - L'apotema dei poligoni regolari • - L'area dei poligoni regolari

	<ul style="list-style-type: none"> • - Il cerchio e la circonferenza • - La misura della circonferenza • - L'area del cerchio • - Classificare con: E,O,CON • - Le relazioni • - L'indagine statistica • - La media • - La probabilità
--	--

INGLESE	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione di semplici formule di salute e di presentazione; • Conversazioni collettive e dialoghi individuali usando un lessico gradualmente più ampio; • conte e classificazione di oggetti; • utilizza la corretta intonazione per formulare richieste; • associazione di parole ascoltate ad oggetti reali; • -associazione di parole, ascoltate o lette, ad immagini
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • - Formule di saluto; • - Chiedere e dire il proprio nome e la propria età. • - Colori;(What colour is it?); • Numeri da 1 a 20 (How many?) • Oggetti scolastici; • Animali; • Famiglia; • Casa e oggetti della casa; • Festività: Halloween, Christmas, Easter; • Formule di augurio e relativo lessico.
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto e di presentazione • -Lessico relativo a oggetti comuni, numeri da 11 a 50, mobili ed oggetti d'arredamento, giocattoli, le preposizioni di luogo, abilità, giorni della settimana; mesi dell'anno; tempo atmosferico • -Forme linguistiche: What's your name? /How old are you? /Where are you from?/What number is it?/Do you like...?/Can I have a..., please?/How much is it?/Yes, I like.../No, I don't like.../Have you got a...?/Can you...?"
CLASSI QUARTE	<ul style="list-style-type: none"> • -Lessico relativo agli elementi naturali • -descrizione fisica di persone e animali • -descrizione dell'arredamento della casa e riconoscimento della posizione degli oggetti sugli arredi • -descrizione dell'abbigliamento • -lessico relativo ad alcuni sport • - lessico relativo a gusti e preferenze rispetto al cibo
CLASSI QUINTE	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento parole-immagini. • -Ascolto di brevi dialoghi • Ascolto e memorizzazione di canti e filastrocche. • -Lettura e scrittura di semplici parole

	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici comandi correlati alla vita della classe • Le preposizioni • Chants and songs • Christmas • -Easter • Gli animali • Formulare domande con Who - When - What - Who - How • Abilità
--	---

STORIA	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione e uso degli indicatori temporali; • consolidamento e utilizzo degli organizzatori temporali di base: successione, contemporaneità, durata, ciclo, periodo; • distinzione tra azioni di breve e lunga durata; • acquisisce la cronologia di base; • ordinamento di fatti, eventi, periodi sulla linea del tempo; • riconoscimento e ricostruzione in sequenza di trasformazioni e eventi nel tempo (il giorno, la settimana, i mesi, l'anno).
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione in successione logico – temporale delle azioni personali di vita quotidiana attraverso gli indicatori temporali. • Organizzazione, in successione logico – temporale di semplici testi narrativi e regolativi. • Riordino di eventi in successione e individuazione del rapporto di contemporaneità fra fatti, eventi in situazioni di vita quotidiana. • Il calendario. • L'orologio. • -Confronto tra passato e presente
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico, dell'archeologo, del paleontologo. • Le fonti storiche. • I fossili. • -I miti e leggende delle origini • Le misure di tempo (anni, decenni, secoli, millennio, era), • La terra prima dell'uomo. • Le principali ere geologiche. • La comparsa dell'uomo. • Le fonti storiche relative alla Preistoria. • Il Paleolitico. • -L'evoluzione dell'uomo: i primi villaggi, l'agricoltura, l'allevamento, l'artigianato, la religione • -Paleolitico e Neolitico a confronto. • - La scoperta dei metalli.
CLASSI QUARTE	<ul style="list-style-type: none"> • -Lettura e analisi per ricavare informazioni dai documenti storici • -fatti ed eventi sulla linea del tempo. • -Individuazione dei periodi storici e della loro durata sulla linea del tempo. • -le Civiltà Dei Fiumi • -Rielaborazione del testo attraverso schemi di sintesi.

	<ul style="list-style-type: none"> • -Esposizione orale e produzione di testi scritti
CLASSI QUINTE	<ul style="list-style-type: none"> • -Presentazione del corso annuale: le antiche civiltà • -Il quadro di civiltà dei Greci. • -Il quadro di civiltà dei Persiani • Il quadro di civiltà dell'ellenismo. • Il quadro di civiltà dei popoli italici. • Il quadro di civiltà degli Etruschi. • Le origini di Roma. • Una nuova forma di governo. • Roma imperiale. • -Decadenza dell'impero. • -Un nuovo mondo dopo Roma

GEOGRAFIA	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di relazioni spaziali nell'ambiente conosciuto; • Osservazione e individuazione della funzione degli spazi vissuti; • giochi per il consolidamento dell'organizzazione spazio- temporale; • -conoscenza e assunzione di comportamenti corretti nello spazio vissuto;
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • - Produrre informazioni dall'osservazione di luoghi vissuti. • - Descrizione della posizione di oggetti e persone all'interno dello spazio vissuto con l'uso di indicatori spaziali e simboli. • Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti. • Classificazione dei paesaggi. • -Conoscenza degli elementi fisici e antropici di un paesaggio • Analisi di comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • - Costruzione di mappe. • -Lettura di mappe e piante • -I punti cardinali. • -Carte geografiche: legenda, simboli e colori. • -I vari tipi di carte (fisica, politica, tematica, stradale...). • -Ambienti geografici a confronto
CLASSI QUARTE	<ul style="list-style-type: none"> • -Le carte geografiche (fisica, politica, tematica, pianta, topografica, stradale). • - Riduzione in scala. • - I punti cardinali. • - Le coordinate geografiche. • - I meridiani e i paralleli. • - Fenomeni atmosferici e fattori climatici. • -Le fasce climatiche. • - Il clima in Italia. • - Tanti climi e tanti ambienti. • -i diversi tipi di paesaggi • -Localizzazione dell'Italia, dell'Europa e dei continenti sul planisfero
CLASSI QUINTE	<ul style="list-style-type: none"> • La cartografia.

	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e l'ambiente. • Il Nord e il Sud del mondo. • Risorse naturali e problemi ambientali. • Lo sviluppo sostenibile. • L'emigrazione. • Gli strumenti di studio. • Le popolazioni. • Le "lingue". • Il lavoro. • Le religioni. • L'organizzazione dello stato. • Le regioni. • Le organizzazioni internazionali. • -Le caratteristiche fisiche ed economiche di: Toscana, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Molise
--	--

SCIENZE	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione e denominazione delle varie parti del corpo; • riconoscimento e denominazione dei cinque sensi e della loro funzione; • distinzione di alcuni materiali; • -individuazione di alcune caratteristiche degli esseri viventi
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la struttura di alcuni materiali • Materiali e solidi • Solidi.. in polvere • Materiali liquidi • Manipolazione di oggetti di uso comune • Ricostruzione in sequenza del ciclo dell'acqua • -L'importanza dell'acqua e dell'aria per la vita di tutti gli esseri viventi
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • -La catena alimentare • -Produttori e consumatori • - Le reti alimentari • -I vegetali • La varietà delle piante • La vita delle piante • La fotosintesi clorofilliana • -Gli animali e la loro classificazione. • -Modalità di adattamento degli animali all'ambiente
CLASSI QUARTE	<ul style="list-style-type: none"> • -La materia: solidi, liquidi, gas • -L'acqua: stati, ciclo • -L'aria: caratteristiche • -Il suolo: le rocce • -Gli esseri viventi: cellule, classificazione • -Le piante: nutrimento, respirazione, classificazione- • -Gli animali: nutrimento, riproduzione, classificazione

CLASSI QUINTE	<ul style="list-style-type: none"> • - I corpi celesti. • - Il sistema solare. • - I movimenti della Terra • - L' energia • - Le fonti di energia. • - Le funzioni vitali degli organismi. • - Cellule, tessuti, organi e apparati. • - apparato digerente. • - L'eliminazione delle sostanze di scarto. • - Gli alimenti. • - L'apparato respiratorio. • - L'apparato circolatorio. • - L'apparato riproduttore. • - La gestazione. • - La crescita. • - L'apparato locomotore: lo scheletro. • - L'apparato locomotore: i muscoli. • - Il sistema nervoso.
---------------	--

ARTE	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e utilizzazione degli elementi del linguaggio visivo: linea, spazio, colore, forma; • Manipolazione, a fini espressivi, di materiali diversi. • -Lettura di immagini
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e rappresenta graficamente oggetti, paesaggi. • Discrimina forme e grandezze. • Riconosce i colori caldi e freddi • Si esprime con il colore. • Utilizza tecniche grafiche diverse (pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere) • Crea oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze • Uso di matite colorate, pennarelli, tempere... • Lettura globale ed analitica di immagini.
CLASSI QUARTE	<ul style="list-style-type: none"> • -Lettura di immagini , analisi e descrizione globale di un' immagine. • -Individuazione dei generi artistici (ritratto, paesaggio) • -Rielaborazione creativa di immagini. • -Riproduzione grafica della figura umana rispettando le proporzioni. • -Riproduzione dell'effetto di profondità con l'uso del colore.
CLASSI QUINTE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un'opera d'arte, di una fotografia, di un manifesto... • Il punto di vista. • Classificazione dei colori, in base alle sensazioni che trasmettono. • Conoscenza dei piani sui quali si dispongono i costituenti dell'immagine. • Riproduzione di opere d'arte. • Il nostro territorio come luogo di pensieri sull'arte.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione in un testo visivo di caratteristiche: linee, colori, luci, ombre, configurazioni spaziali. • -Realizzazione di un biglietto d’auguri
--	--

EDUCAZIONE FISICA	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dello schema corporeo; • partecipazione a giochi collettivi rispettando indicazioni e regole; • giochi di interazione e cooperazione con i compagni; • giochi per acquisire la padronanza dello spazio e le abilità motorie di base; • -esecuzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • -Giochi espressivi di movimento e gesti, con o senza suoni
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il cibo e l’alimentazione: regole alimentari per il benessere fisico. • -Norme salutistiche e igieniche • -Esercizi individuali su imitazione o su esempio.
CLASSI QUARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento di schemi motori e posturali di base • -Utilizzo di diversi codici espressivi di comunicazione corporea • -Esercizi per riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere • psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • -Esercizi per imparare a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
CLASSI QUINTE	<ul style="list-style-type: none"> • - Esercizi con schemi motori combinati tra loro. • - Rispetto delle regole di gioco per sé e per gli altri. • - Giocare con il corpo. • - Salti ed equilibri • - Giochi vari con la palla, i cerchi e le corde.

MUSICA	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di modi diversi di produrre suoni e rumori; • esecuzione di semplici canti;
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e classificazione di suoni naturali artificiali, umani, animali; suoni / rumori secondo la loro fonte. • Riconoscimento del ritmo veloce/lento di un brano ascoltato. • Riproduzione di semplici ritmi. •
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori presenti nell’ambiente • Costruzione di strumenti con materiale di recupero
CLASSI QUARTE	<ul style="list-style-type: none"> • -I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia • -Aspetti espressivi e strutturali di vari generi musicali • - I valori musicali conosciuti e le note della scala musicale. • -Ascolto ed analisi di generi musicali diversi

	<ul style="list-style-type: none"> • -Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate (voce solista, coro) • -Esecuzione corale di brani, canti, canzoni.
CLASSI QUINTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi sonori e ritmi corporei. • Cooperazione motoria e comunicazione non verbale. • Oggetti sonori. • Esecuzioni di gruppo. • La voce e le sue possibilità. • Il rilassamento. • Testi in rima. • La respirazione. • Il corpo come strumento musicale. • Suggestioni visive o sonore. • La musica come espressione di emozioni. • -Creazione di ritmi e sequenze con oggetti sonori costruiti.

TECNOLOGIA	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • distinzione di alcuni materiali; • -distinzione e riconoscimento delle varie parti di cui è costituito un oggetto
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere oggetti dai materiali • Individuazione dei materiali che vengono più comunemente impiegati per la realizzazione di alcuni oggetti • -Classificazione e rappresentazione grafica dei materiali in base alle loro caratteristiche
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati. Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà
CLASSI QUARTE	<ul style="list-style-type: none"> • -potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici. • - le macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia • -la tecnologia e l'ambiente • -la tecnologia e i mezzi di trasporto • -la tecnologia e lo sport • -gli strumenti di GSuite
CLASSI QUINTE	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'effetto della dissoluzione dei minerali nelle ossa. • Le illusioni ottiche. • Le onde sonore. • Realizzare un documento digitale complesso. • Utilizzare la rete per la ricerca e lo scambio delle informazioni. • -Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali

RELIGIONE	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Dio creatore dell'universo. • Segni e simboli natalizi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Segni e i simboli pasquali. • La famiglia di Gesù e il suo paese. • Lo stile di vita dei bambini in Palestina al tempo di Gesù confrontato con il proprio: la casa, la scuola, il cibo i giochi.
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • -La vita e il mondo come dono da condividere. • -Il rispetto e la cura per il proprio corpo, per la natura e le sue creature. • -L'origine del mondo e dell'Uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni. • -I racconti della Natività. • -Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. • -Il valore della solidarietà, della condivisione e del perdono.
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • - Osservazione di ambienti naturali e interrogativi importanti. Le risposte della Scienza e le risposte della Bibbia. • -I miti. • -Ebrei, popolo della Promessa. • -L'Alleanza. • -Che cosa è la Bibbia. • -Origine e composizione della Bibbia. • -La nascita di Gesù nei Vangeli. • -I simboli della Passione di Cristo. • -Il valore della solidarietà, della condivisione e del perdono.
CLASSI QUARTE	<ul style="list-style-type: none"> • -Le caratteristiche delle antiche religioni della Mesopotamia, dell'antico Egitto, dell'antica Grecia. • -Il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e l'Islam. • -Il libro della Bibbia, documento storico culturale e parola di Dio. • -La festa del Natale e varie tradizioni. • -La settimana Santa. • -La Chiesa popolo di Dio nel mondo, comunità e famiglia dei credenti in Gesù.
CLASSI QUINTE	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni monoteiste. • Le religioni non cristiane. • -Riflessioni e attualizzazione dei Vangeli della nascita. • -I Vangeli della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. • -Natale nell'arte • -I Sacramenti: segni di salvezza. • -La missione della Chiesa nel mondo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none">• Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni.• Elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non (favola, fiaba racconto, leggenda, mito ...).• Elementi caratterizzanti il testo poetico.• Testi descrittivi• Caratteristiche testuali fondamentali dei testi regolativi, descrittivi e narrativi.• Riscrittura, manipolazione e sintesi di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.• Ortografia e Morfologia.
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none">• Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni.• Elementi caratterizzanti il testo narrativo, quello narrativo espressivo e espositivo• Caratteristiche testuali fondamentali dei testi regolativi, descrittivi e narrativi.• Riscrittura, manipolazione e sintesi dei testi trattati.• Le parti del discorso e le categorie grammaticali.• Gli elementi costitutivi della frase semplice.
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none">• Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni.• Elementi caratterizzanti il testo narrativo, narrativo espressivo, riflessivo, argomentativo e poetico.• Riscrittura, manipolazione e rielaborazione dei testi trattati.• Sintassi e frase complessa.

STORIA	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none">• Analisi di diversi tipi di fonte storica.• L'Europa e l'Italia dalla caduta dell'Impero romano al XV secolo (da ridurre in relazione al periodo storico affrontato).• Produzione di testi di carattere informativo ed espositivo relativi agli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none">• Analisi di diversi tipi di fonte storica.• L'Europa e l'Italia dal XV al XIX secolo (da ridurre in relazione al periodo storico affrontato).• Produzione di testi di carattere informativo ed espositivo relativi agli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none">• Analisi di diversi tipi di fonte storica.• L'Italia, l'Europa e il mondo nel Novecento e nel XXI secolo (da ridurre in relazione al periodo storico affrontato).

	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di carattere informativo ed espositivo relativi agli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.
--	--

GEOGRAFIA	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • - Le coordinate geografiche ed i sistemi di rilevamento. • - Le carte e le rappresentazioni geografiche. • - Gli ambienti naturali: la montagna, la pianura, il mare e la costa, i fiumi.
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • - Le coordinate geografiche ed i sistemi di rilevamento. • - Individuazione degli aspetti e dei problemi dell'interazione uomo ambiente nel tempo. • - La sostenibilità ambientale e procedure di comportamento ecologicamente corretto.
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • - Globalizzazione. • - Caratteristiche degli ambienti extraeuropei Africa, Asia, America.

MUSICA	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti delle esperienze significative degli alunni e dei loro incontri con i suoni e la musica. • Giochi sonori: associare suoni a disegni, forme, colori, significati comunicativi dei suoni. • I caratteri del suono: classificare suoni e rumori; l'intensità, l'altezza, la durata, il timbro. Il ritmo e le pulsazioni • La scrittura musicale: le note, le figure, le pause, il tempo la dinamica. • Il suono, la respirazione diaframmatica. • Il flauto, respirazione, fiato, postura. • La tastiera, la diteggiatura, impostazione delle mani, produzione del suono. • La notazione dei primi suoni: do re mi fa sol la si (tastiera). • La musica: significati e funzioni. • La musica dai popoli antichi al medioevo. Trovatori e trovieri. • I luoghi della musica. • Musica sacra e musica profana. • Gli strumenti musicali. Sistemi di classificazione. • Strumenti a fiato; a corda e a percussione
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • -La notazione e il linguaggio musicale • Gli elementi ritmici, melodici e formali di una struttura musicale. • Produzione di melodie con la voce, e canto con postura corretta; produzione di melodie / ritmi, con gli strumenti con postura e diteggiatura corretta; decifrare la notazione dei suoni della scala musicale; anche con diesis e bemolle. Esecuzione di brani di vario genere, stile ed epoche. • La musica rinascimentale. La musica barocca. Il classicismo musicale. • I luoghi della musica, i generi e le funzioni. • Le strutture, le caratteristiche e le forme principali usate. • Autori più importanti nel contesto storico.
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • La notazione e il linguaggio musicale

	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un testo / spartito musicale e interpretazione della notazione musicale • Gli elementi ritmici e melodici, la struttura formale • Inventare, scrivere, e produrre sequenze sonore ritmiche. • Rielaborare in maniera personale aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici. • Produzione di melodie con la voce, e canto con postura corretta; produzione di melodie / ritmi, con gli strumenti con postura e diteggiatura corretta; decifrare la notazione dei suoni della scala musicale; anche con diesis e • Autori e brani dal 1800 ai giorni nostri: il Romanticismo e il melodramma; il Novecento; il Jazz. • Caratteristiche dell'opera, e della musica sinfonica. • La musica leggera. Il pop, il rock, il rap, la musica per i mass media, la musica per la danza. • I luoghi della musica: il teatro. • Il mondo professionale della musica • Elementi ritmico-melodici-armonici e strutture formali dei brani affrontati.
--	--

ARTE E IMMAGINE	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Le leggi della percezione visiva; • La composizione; • Tecniche di riproduzione: La matita, le matite colorate, i pastelli a cera, il collage; • Il colore. • Osservazione diretta o attraverso immagini fotografiche della realtà; • La frutta, gli oggetti, le foglie e i fiori, gli elementi del paesaggio naturale; • Introduzione al metodo di lettura delle immagini o del documento culturale.
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • Linea, forma e superficie. • Il concetto di interpretazione della realtà attraverso i codici visivi e le tecniche adeguate. • Il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture.
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dello spazio; • Il disegno (l'albero, il paesaggio, la figura umana, il corpo in movimento). • Le tecniche adeguate e rielaborazione di opere d'arte. • Lettura e interpretazione, in relazione al periodo trattato, delle tipologie del patrimonio artistico – culturale e ambientale.

RELIGIONE	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> ● Le origini delle religioni, le domande fondamentali sulla vita e la risposta religiosa. Religioni naturali e rivelate; religioni monoteiste e politeiste. Il popolo di Israele. La chiamata di Abramo dalla schiavitù alla libertà. Dalla libertà all'alleanza. ● La Bibbia: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. - I Vangeli. Il centro del cristianesimo: Gesù di Nazareth, le sue parole e le opere. Lettura e commento di brani scelti dei Vangeli. - Lettura e commento di brani scelti tratti dal libro della Genesi e dell'Esodo. ● La Pasqua ebraica e cristiana. Gli ultimi eventi della vita di Gesù: Morte e resurrezione. ● La legalità a scuola -prendersi cura dell'altro I Testimoni di servizio: Madre Teresa, S. G. Bosco
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> ● Le prime comunità cristiane. Pietro e gli Apostoli. San Paolo e i viaggi missionari. - Martiri e santi nella tradizione cristiana. - La figura di Maria, madre di Cristo e di Dio, nell'arte. ● Lettura e commento di brani scelti del libro degli Atti. ● Simboli e segni del cristianesimo, dell'ebraismo e dell'Islam. Le icone nella chiesa Ortodossa - Le chiese rupestri e gli affreschi. ● Ecumenismo: le chiese cristiane nel mondo; le Chiese evangeliche, e protestanti e la Chiesa Ortodossa.
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Le grandi religioni del mondo: - Il cristianesimo a confronto con le altre religioni. - Gesù nella cinematografia contemporanea ● Le Beatitudini. Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. ● L'Uomo, la Vita e i valori cristiani ● Nuclei tematici di carattere etico: impegno civile e rispetto della Pace, legalità, il razzismo, l'antisemitismo lungo i secoli e l'antisemitismo nazista. L'Olocausto.

LINGUA INGLESE	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni: salutare; presentarsi e presentare; dare istruzioni, ordini e divieti. ● Lessico: saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero. ● Funzioni: esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero. ● Lessico: aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro

	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse • Privato e pubblico: famiglia e scuola. Cibo. Attività del tempo libero. • Routine giornaliera. Orari e date. Casa. Animali • Elementi di base delle funzioni comunicative • Principali strutture grammaticali della lingua inglese • Argomenti di civiltà
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • Sana alimentazione, trasporti, viaggi e tempo libero, previsioni meteo, locali pubblici, media, parlare di eventi del passato • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali • Lettura di semplici testi di uso quotidiano • Gap filling, cloze, esercizi di completamento, riorganizzazione di frasi • Elementi di base delle funzioni comunicative • Principali strutture grammaticali della lingua inglese • Argomenti di civiltà
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • Benessere della persona, previsioni meteo, parlare di eventi futuri e passati, fare ipotesi • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali. • Lettura di semplici testi di uso quotidiano • Gap filling, cloze, esercizi di completamento, riorganizzazione di frasi, costruzione di dialoghi su traccia • Elementi di base delle funzioni comunicative • Principali strutture grammaticali della lingua inglese • Argomenti di civiltà

LINGUA FRANCESE	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali in contesti Informali • Ascolto dalla voce dell'insegnante e da speaker madre-lingua • Elementi di base delle funzioni comunicative: salutare ed entrare in contatto con qualcuno; presentarsi e presentare qualcuno; fare auguri, congratulazioni e ringraziare • Parlare di sé e della propria famiglia gusti, preferenze e attitudini, del tempo, indicare l'ora, il giorno e la stagione. • Descrivere un oggetto, l'abbigliamento, l'aspetto fisico e il proprio carattere. • Lettura di semplici testi con lessico noto e non • Brevi questionari. • Scrittura in forma semplice e comprensibile brevi messaggi personali • Principali strutture grammaticali della lingua francese • Aspetti della cultura e della civiltà francese
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali in contesti informali • Ascolto dalla voce dell'insegnante e da speaker madre-lingua

	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni comunicative: chiedere e dare consigli, proibire, accettare o rifiutare proposte, dare un appuntamento, telefonare a qualcuno, fare acquisti. • Raccontare un fatto un fatto che sta svolgendosi, che si è appena svolto o che sta per svolgersi. • Descrivere la giornata e le azioni abituali, la propria casa, la propria camera • Fare progetti e proposte • Lettura di semplici testi con lessico noto e non • Scrittura in forma semplice e comprensibile brevi messaggi personali • Principali strutture grammaticali della lingua francese • Aspetti della cultura e della civiltà francese. • Riutilizzo del lessico in situazioni nuove. • Riflessione grammaticale.
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali in contesti informali • Ascolto dalla voce dell'insegnante e da speaker madre-lingua • Elementi di base delle funzioni comunicative: chiedere, accordare o negare; argomentare la propria opinione; ordinare al ristorante; dare informazioni • Riportare le parole di qualcuno • Descrivere e raccontare un fatto di cronaca • Esprimere la causa, l'opposizione, la concessione • Esprimere i propri sentimenti • Lettura di semplici testi con lessico noto e non • Scrittura in forma semplice e comprensibile brevi messaggi personali • Principali strutture grammaticali della lingua francese • Aspetti della cultura e della civiltà Francese • Riutilizzo del lessico in situazioni nuove. • Riflessione grammaticale

LINGUA SPAGNOLA	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali, in contesti familiari, pronunciate dal/dalla docente e/o dallo/dalla speaker di madre-lingua; • Elementi di base delle funzioni comunicative: salutare, presentarsi e presentare qualcuno, congedarsi, parlare di sé, dei propri gusti e delle proprie abitudini, dei membri della propria famiglia (dal punto di vista fisico e caratteriale), descrivere la propria casa, indicare l'ora, il giorno e la stagione, parlare delle attività scolastiche ed extra-scolastiche; • lettura di semplici testi con lessico noto e non; • scrittura in forma semplice e comprensibile di brevi messaggi personali • principali strutture grammaticali della lingua spagnola; • aspetti della cultura e della civiltà spagnola.

CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali, in contesti familiari, pronunciate dal/dalla docente e/o dallo/dalla speaker di madre-lingua; • elementi di base delle funzioni comunicative: pianificare e proporre attività, accettare o rifiutare un invito, parlare di esperienze del passato, fare paragoni; • lettura di semplici testi con lessico noto e non; • scrittura in forma semplice e comprensibile di brevi messaggi • principali strutture grammaticali della lingua spagnola; • aspetti della cultura e della civiltà spagnola; • riutilizzo del lessico in situazioni nuove; • riflessione grammaticale
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la comprensione di semplici comunicazioni orali, in contesti familiari, pronunciate dal/dalla docente e/o dallo/dalla speaker di madre-lingua; • elementi di base delle funzioni comunicative: parlare dello stato di salute proprio e altrui e proporre rimedi, parlare del futuro • lettura di semplici testi con lessico noto e non; • scrittura in forma semplice e comprensibile di brevi messaggi • principali strutture grammaticali della lingua spagnola; • aspetti della cultura e della civiltà spagnola; • riutilizzo del lessico in situazioni nuove; • riflessione grammaticale.

MATEMATICA	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni e loro proprietà • Le potenze • Espressioni aritmetiche • La divisibilità, M.C.D., m.c.m. • Numeri razionali • Operazioni tra numeri razionali • Gli enti geometrici fondamentali • Assiomi • Gli angoli • Triangoli, quadrilateri e loro proprietà • Il perimetro dei poligoni • Insiemi e sottoinsiemi • Operazioni con gli insiemi: unione e intersezione • Rappresentazioni grafiche • Ideogrammi, aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri decimali limitati e illimitati • Le frazioni generatrici dei numeri decimali • Operazioni ed espressioni tra numeri razionali • Numeri irrazionali • Le proporzioni e loro proprietà

	<ul style="list-style-type: none"> • Le percentuali • L'area delle figure piane • Il teorema di Pitagora • Il riferimento cartesiano nel piano • Distanza tra due punti • Punto medio di un segmento • Poligoni nel piano cartesiano • Calcolo del perimetro e dell'area • La proporzionalità diretta e inversa • Rappresentazione della proporzionalità sul piano cartesiano • Gli indici statistici
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi • Le operazioni con i numeri relativi • Circonferenza, cerchio e loro parti • La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio • Poligoni inscritti e circoscritti e poligoni regolari • La geometria solida: poliedri e solidi di rotazione • Area e volume dei principali solidi • Le espressioni letterali • Monomi e polinomi • Operazioni con monomi e polinomi • Prodotti notevoli • Identità ed equazioni • Risoluzione, discussione e verifica di un'equazione di I grado • Risoluzione algebrica dei problemi attraverso l'utilizzo delle equazioni • Il riferimento cartesiano nel piano • L'equazione della retta. Rette parallele, incidenti e perpendicolari • -Le indagini statistiche. Tabulazione, elaborazione, interpretazione dei dati e loro rappresentazione grafica • La probabilità di un evento

SCIENZE	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • La materia e sue proprietà • Il calore e la temperatura • La propagazione del calore • I cambiamenti di stato • Acqua, aria, suolo • Le caratteristiche dei viventi • La struttura e i principali componenti di una cellula • La classificazione dei viventi • I cinque regni • Le piante • Gli animali
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di moto e quiete • L'organizzazione del corpo umano

	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento • La respirazione • La circolazione del sangue • La nutrizione • L'escrezione
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • Elettricità e magnetismo • Lavoro ed energia • L'energia e le sue fonti • Vari tipi di moto • Le leggi del moto • Le forze e l'equilibrio • Le sostanze chimiche • L'Universo e il Sistema Solare • Il Pianeta Terra: origine, struttura e forze endogene • Sistema nervoso e sistema endocrino • La riproduzione • La genetica

TECNOLOGIA	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della piattaforma GSuite e sue applicazioni • Le risorse naturali. • Fonti di inquinamento e problemi ambientali: effetto serra, buco nell'ozono, piogge acide. • I materiali: legno, carta, vetro, metalli. • Uso del compasso e delle squadrette • Scale di proporzione • Costruzione geometrica delle figure piane fondamentali e geometria operativa
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della piattaforma GSuite e sue applicazioni • Le tecnologie di conservazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale. • Le tipologie edilizie nella storia • La struttura e gli elementi dell'edificio • Fasi della costruzione di un edificio • La città ed il territorio: infrastrutture e trasporti • Analisi tecnica di un oggetto: elementi strutturali e descrittivi. • Sviluppo grafico delle figure solide • Proiezione ortogonale di solidi geometrici e semplici oggetti
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della piattaforma GSuite e sue applicazioni • Utilizzo software per il disegno e la modellazione tridimensionale • Concetto di ergonomia e suo rapporto con gli oggetti • Riproduzione di oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali • Proiezioni assonometriche • Meccanica e macchine semplici • Classificazione delle risorse energetiche.

	<ul style="list-style-type: none"> • Combustibili fossili e i problemi ambientali • Le risorse energetiche rinnovabili e fonti di energia alternative
--	---

EDUCAZIONE MOTORIA	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni principali di organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria • Pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio • Il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale. • Gli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione • La propria e l'altrui sicurezza • I benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita
CLASSI SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni principali di organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria • Pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio • Il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale. • Gli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione • La propria e l'altrui sicurezza • I benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni principali di organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria • Pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio • Il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale. • Gli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione • La propria e l'altrui sicurezza • I benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita

Competenze, abilità e conoscenze:

saranno raggiunte attraverso le forme seguenti e/o altre liberamente scelte dal docente:

☒ Libro di testo digitale.

☒ Risorse multimediali in rete.

☒ Materiali prodotti dall'insegnante.

e con l'ausilio di strumenti digitali quali:

☒ Registro elettronico.

☒ GSuite for Education.

☒ Altre applicazioni e strumenti digitali.

Per la verifica e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze si rimanda ai criteri e agli indicatori contenuti nel PTOF.

**Il Dirigente Scolastico
Fabio Grimaldi**